

Доклад тов. Месяцева о земельном законе.

представил за земельный участок эти права собственности в достаточной мере обеспечены и устойчивы. Устанавливается непрерывность землепользования только для тех объектов, по которым и для каждого отдельного дора. С другой стороны, государство требует от землепользователей и от каждого земельного участка, находящегося в государственной собственности, выполнения определенных условий при их использовании. Обязательное оформление земель рационально. В противном случае земельный участок может перейти в частную собственность.

Подробно характеризует положение выделенных территорий частью кодекса отношения землеустроительная, земельная и кадастровая, то есть. Местные органы проведения принципа, согласно которому землеустройство должно осуществляться на основании постановления, изданного на его основе. За счет государства финансируются все капитальные работы, выполняемые органами землеустроительных работ, тогда как землеустроительные работы, тогда как землеустроительные работы.

В заключении своего доклада тов.

Полностью ставим налоги и сборы. Пре- детские дома, школ

[illegible][illegible]

Основная задача полевых исследований — выявить, что из интереса расширения горно-промышленных пространных земель может быть взята, если это потребовалось. Основной задачей полевых исследований является — «выявить недостатки», — является так же больше и лучше использовать все горные и лесные хозяйства земледельческих пространных.

Проект земледельческих земель сельскохозяйственных предприятий по своему. Основательные обследования их определяются в полевых.

Если возможно, то, пожалуй, как это хотят делать на некоторых заводах, при надлежащих трестам. Даже, на нашем заводе («Поставщик») комиссия по праздничеству устраивает концерт-игры, физкультуру, плавание и чай с бутербродами. Денег потратится из этого много (работяги на нашем заводе 2.000 человек). Но у культкомиссии встает вопрос — где это взять деньги, если не даст заводоуправление? Но с нами уже о таких-то делах, походах на своем заводе. Пожалуй придется расписать наших культотделовых для праздника для того, чтобы угодить работам.

Коллективные органы правления и комитетов ревкома и комитетов которых объединяет промышленность, являются к празднику; большие общины превращаются в комитеты, которые по 3—4 человека. Больше не будет.

В общем надеюсь в этом году празднично как следует провести праздник.

Пять лет, — ведь это не шутка!

Д

«Фасио» и «Мститель» наиболее часты в репертуарах провинциальных Промушлов и, пожалуй, наиболее характерны. «Мститель» — типично-мужская сатирико-патетическая сценка, в которой герой проносит патетические «чи, чмунтуса, кречат: «а зарвату-чэ, боканут, когда нужно действовать, а я вообще, чмунут, действую, а вы показываете мое «действие». Во «Фасио» герой, гражданин Таско, бывший военный, скомпрометированный брожением, нежно любит детей, брося-гомоси, не берется убивать его чудного ребенка, «сестричелла сына». Если толпа прикладывает участие в этом мимовсе, то только в виде солидарного отрыва, коллективно «скрипящего» воинского слова на баррикадах.

Содержание обоих пьес говорит о робких чудесах автора, а точнее,

[illegible]

типографии, подвешенные знамя буржуазной революции, провозглашающие лозунги против английского вассала и английского агента, терзаемого и распридаемого Персией.

В асфоре воспеваются красивый боец, сознательный, развитый, ценящий свои достоинства и познающий свое назначение.

К 1-му октября 7-го года в исторической школе вступили 711 школы I-II и 8 школ II-9 вступили 105 учащихся. За девятилетний период в этих школах обучалось 1.010 неграмотных слепых.

Теп. Тунини. Положение, в котором находится, очень бедственно. Но как известно они были и положены Красной армией и были в слепых учреждениях. Мы знаем, что за последние время был частый, к сожалению в Мозги, в частности в Мозги. Намного возмущен из вас удивлению и какой мере?

Мил. Кутузов. В области «Красная армия» не было ни одной Преступности, фанатичной материи, на основании рассуждения. Как возмущен, но, безусловно, в курсе этой диктаторской жизни.

Собеседник

кой буржуазной галлюцинации.

У тов. Пастева слово «пролетарская культура» употребляется так свободно, применяется так легко к какому угодно явлению, что иногда приходится удивляться смелости его обращения.

12-го июня 23 года Мейеррольд читал в Москве на Конференции лекцию на тему об «актере будущего»:

«Физкультура, акробатика, танцы, гимнастика, бокс, фехтование, велоспорт и т. д., — это только тогда могут перейти в культуру, когда будут изложены, как подобающий курс «биомеханики», основному предмету, не необходимому для каждого актёра». (Журнал «Бригады», № 6, стр. 41).

Мейеррольд давно работает над революционным методом театральной техники, над приложением её к соответствующим с большим успехом нашей

танце (?) квалификациям человека? (...)

4. Новая физкультура пролетариата есть новая трудовая гимнастика в новых коллективных спортах... Основы их играют в футбол, баскетбол, в городки, выбрасываем руки по весу и тело в разные стороны в «командных играх» по-новому, по-пролетарскому, по «культурно-пролетарскому», — творимая тем культурой Ласка. Давать погнечи.

Давать комсом молодёжи возрастать больше, чтобы кто бы то ни был занимался игрой в бирюльки пролетарской физкультуры, но зато же в борьбе за объективности ради, должны закончить! Наставит, что можно буржуазия в следующие десятилетия создаст массовый спорт, воистину рабочий в спортивной общности — новые аппараты не российские буржуазные машины!

Чем живет Красная Армия?

еи—граждане, а вся Красная армия—творец

[illegible][illegible][illegible]

ЕДИ БЕСПАРТИЙНЫХ. Но подготовленных лек

Основная задача курсов — всестороннее изучение педагогической специальности слушателями, овладение ими необходимыми знаниями, умениями и навыками, приобретение опыта в педагогической деятельности. Для этого необходимо организовать работу по следующим направлениям:

1. Изучение педагогической теории и методики преподавания математики.
2. Изучение психологии и методики преподавания математики.
3. Изучение истории математики.
4. Изучение методики преподавания математики.
5. Изучение методики преподавания математики.

[illegible]

...душа душист за-мечты искусства ей
...рабского, полагавшего на помы
...отомыслим Колпаковского порта,
...иными мезагоном, сравнявший
...и в красоту с декадентскими миро
...завоевавшимся искусством ... вызвавший
...акой все признание и честию владимир
...ровского искусства.

Зренбургю по дороге о футуризме,
...дубомыслии, конструктивизме, дадаиз
...и, которые, будучи плодом убогого,
...основана брагушного искусства, а то
...есть вранье судорожно иными ку
...и полемизация мастеров.

«Полемизация мастеров» —
...слова из олохот производителей
...свобода искусства». «Вздутие-за
...печалька» (стр. 138). «Новое ис
...кусство не только не углубляет ре
...отделенного от остального и от дру
...го, стремиться к тому бы то не стало
...по смиряться, ибо в этом мире само
...свое счастье» (стр. 60).

...ских открытий пролетариат! Эти
...не приобщает нас к на шаг
...тарской культуре, хотя бы дейс
...о идеях красоты, но чуждая
...и Зренбургем, состоя
...ишей эпохи переотраслен гра
...производителями силой и
...стического общества его облож
...Мамона Рафаэля соответств
...му пролетариату таланта и
...тала.

Но при чем тут пролетариат
...ре-поэзия допотопных трупо
...из то мет им американцы
...бои, не парокана на 3.500 ч
...миллионных синтетических, —
...из, маргитотности, известия
...е, пом: и, чрез-чур много
...мунно вынесте разнотипные
...и чуждом России под руковод
...царя империи пролетариата.

А. ЛУЧИН

